

2



Primeros registros de escritura jeroglífica egipcia. Sorprendentemente esta no parece haber evolucionado a lo largo de los siglos, sino que aparece de pronto, practicamente desarrollada en su totalidad. Su uso se mantiene por casi 3000 años

● 3200 a.C

● 3400 a.C

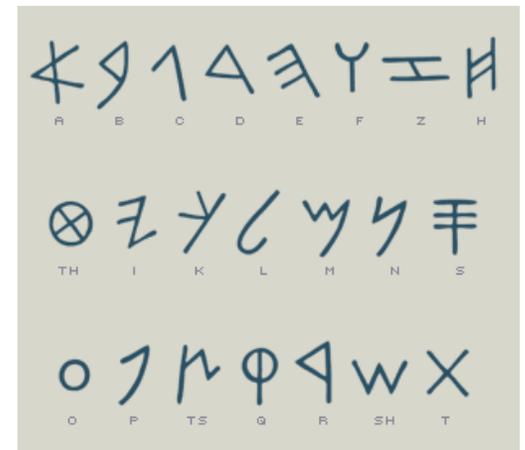
En Mesopotamia (actual Irak) lo sumerios crean el sistema cuneiforme, la primera escritura de el mundo. Se emplea sobre tablillas de arcilla o piedra. Su uso se perdura por más de 3000 años.



1

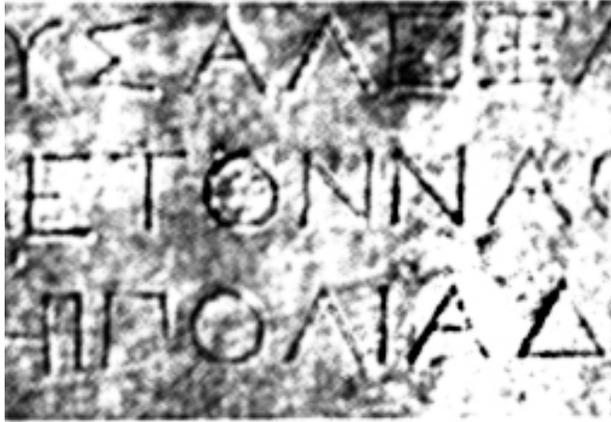
● 1000 a.C

En Biblos, los fenicios empiezan a usar un sistema alfabético que será precursor de la escritura hebrea y griega.



3

5



Los etruscos en la península Itálica adoptan el alfabeto griego y lo modifican.

● 800 a.C

● 900 a.C

Los griegos adaptan el alfabeto fenicio a su idioma, para más adelante dar origen al alfabeto griego.

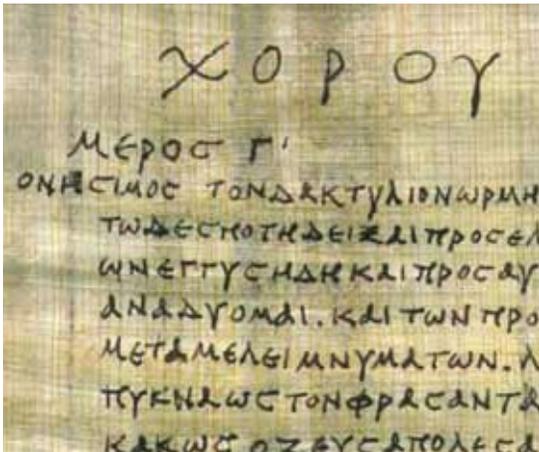
● 700-400 a.C

Los romanos adaptan el alfabeto etrusco y crean el alfabeto romano básico, en el cual se basa toda la caligrafía y la tipografía occidental hasta la actualidad.

CORNELIUS·F·SCIPIO
IDIVS·COSOL·CESOR

6

4



7

ABCDEFGH
IJKLMN
OPQRST
UVWXYZ

Los romanos establecen la forma clásica inscripcional de sus letras, introduciendo los serifs o patines y la modulación entre los trazos verticales y horizontales.

50 a.C

0-35 d.C

Los escribas romanos desarrollan los estilos caligráficos capitalis rústica y capitalis quadrata.



8

9

abdge
lnpœr

En Francia, el inglés Alcuino, bajo la protección de Carlo Magno establece el uso de la minúscula carolingia o Carolina, que pronto se extendió al resto de Europa. Se generaliza el uso de la dicotomía mayúsculas-minúsculas que predomina en occidente en la actualidad;

796

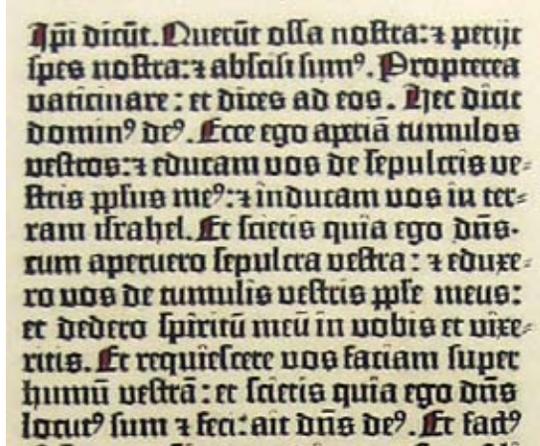
1270

Aparece la gótica textura en Francia y Alemania.



10

11



En Mainz, Alemania, Gutember imprime su famosa Biblia de 42 líneas, en gótica. El el primer libro en Europa producido en imprenta.

1456

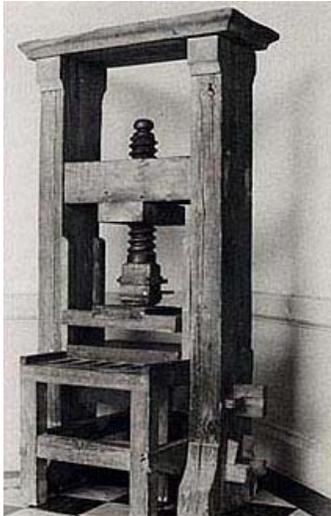
1480-1550

La imprenta y el papel se expanden al resto de Europa. Surgen los primeros diseñadores de tipografía como Aldo Manuncio y Francesco Griffo en Venecia, Claude Garamond y Simon De Colines en París.

ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz
 1234567890

12

Giovanni Paoli funda la primera imprenta en la Américas (Ciudad de México), empleando tipo humanísticos y romanos itálicos.



13

1535

15

Ingots

En Leipzig, Alemania, surgen los primeros alfabetos completos sin patines.

1820

1750

Los escribanos comerciales ingleses desarrollan la letra inglesa.

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

14

Gismonda
 Harquíl
 ISADORA
 PARIS METRO
 Perry Gothic
 Rudelsberg
 SARAH CAPS

International style
 Art Nouveau
 Jugendstil
 Modernismo

Franklin Gothic
 Aa Ee Rr a
 Aa Ee Rr
 Wigglesworth
 abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 0123456789

Franklin Gothic
 Morris Fuller Benton
 ATF American Type Foundry
 Grotesque # 9 y Franklin Gothic
 Stephenson, Blake & company



Primera Guerra Mundial

1900

1902 1905

1914 -1918

1880

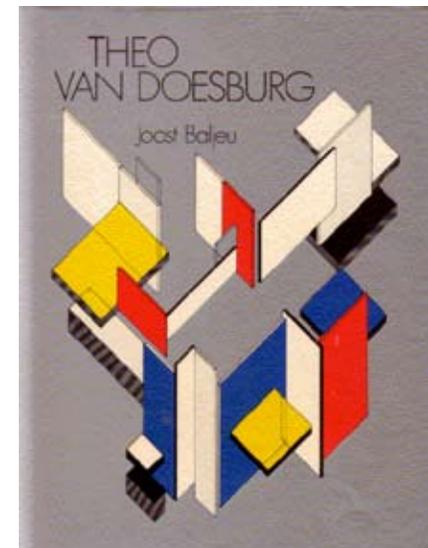
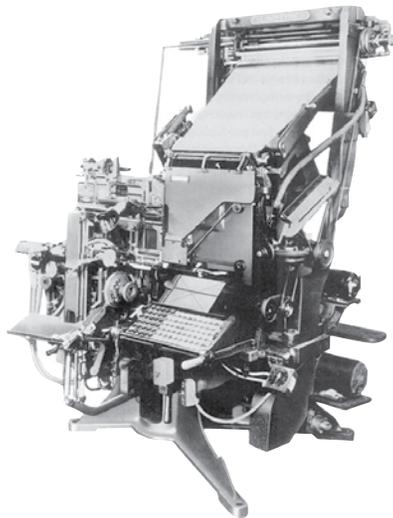
1917

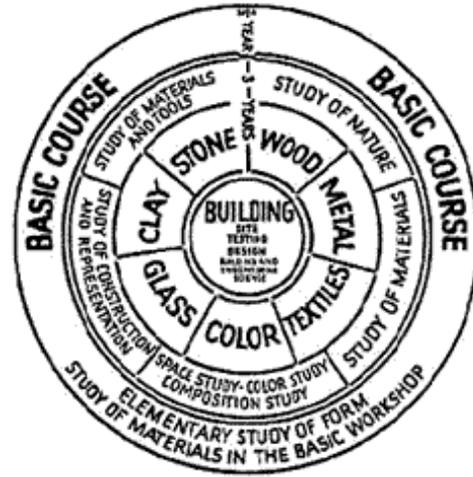
1920s

Se inventa el linotype, que permite formar líneas completas.

La revolución Rusa

DE STIJL





La Staatliches Bauhaus (Casa de la Construcción Estatal) Escuela de diseño, arte y arquitectura fundada en 1919 por Walter Gropius en Weimar (Alemania) y clausurada por las autoridades partido nazi) en el año 1933

1919-1933 Bauhaus

1920 Vkhutemas

Vkhutemas o Vchutemas
Talleres de Enseñanza Superior del Arte y de la Técnica.



1925

Herbert Bayer y Jan Tschichold introducen las teorías de la Bauhaus en el diseño tipográfico. Se crean alfabetos unicas, combinando altas y bajas.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
a d d





Theo van Doesburg
De Stijl



Walter Gropius



Paul Renner
Diseña la fuente Futura

1919-1933 Bauhaus

1927

bauhaus

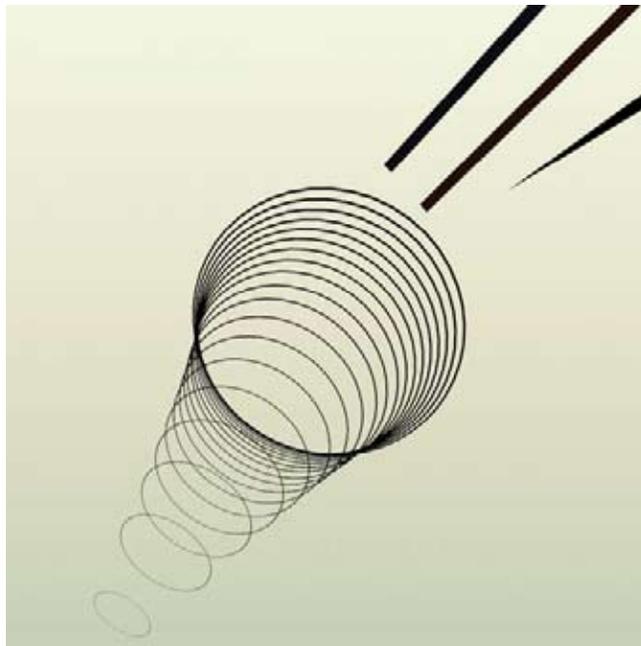


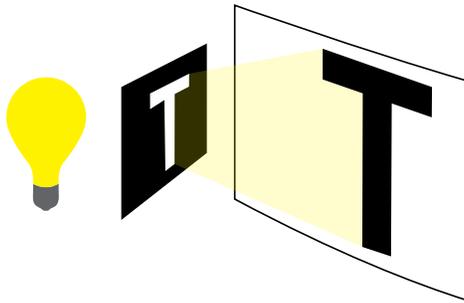
HERBERT BAYER



O123456789

(ö? ! @ Ä ç)



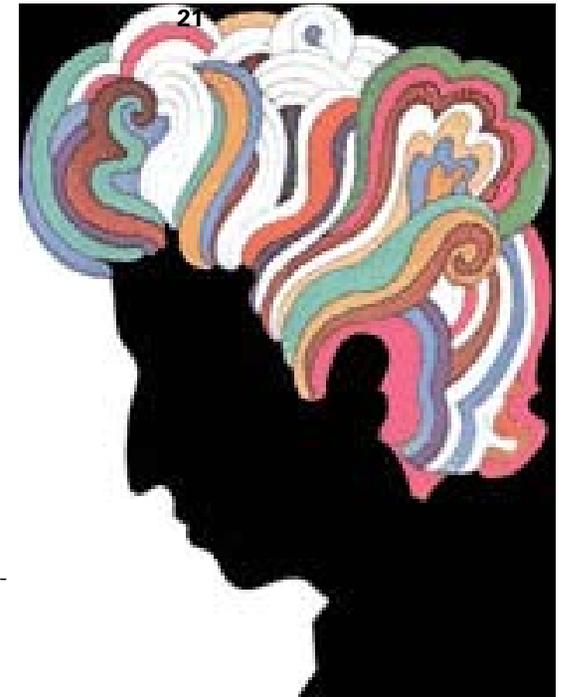


1930

Se empiezan a utilizar las primeras máquinas de fotocomposición. Se comienzan a utilizar placas flexibles en las máquinas de offset.

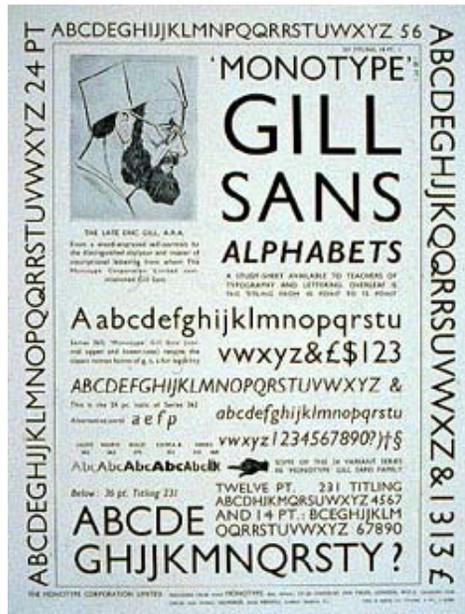
1965

En Estados Unidos se desarrolla el Pop y Psicodelia, inspirándose en el producto comercial y la música .psicodélica



1960

Se generaliza el uso de la fotocomposición volviendo obsoletos el linotype y el monotype.



Opernhaus
Zürich

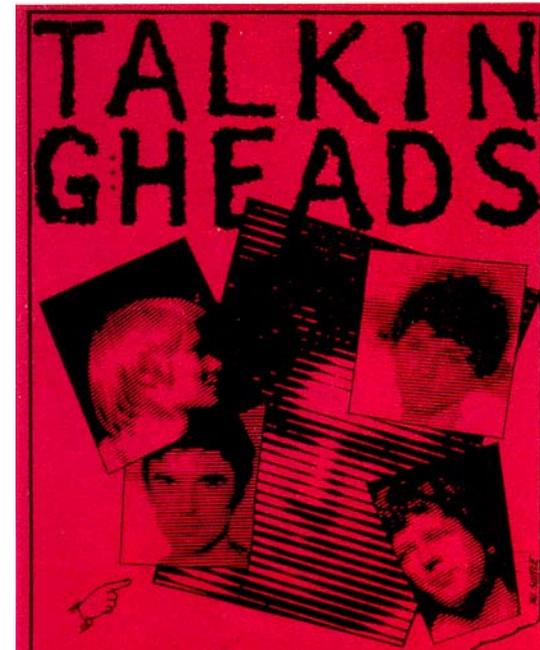
Tosca

En Europa, Joseph Muller Brockman crea la corriente tipográfica funcionalista, dando más importancia a la función que al estilo o la expresión.

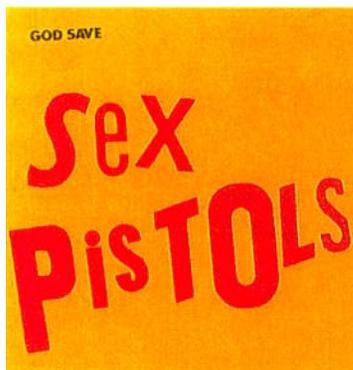
1960-1965

En Estados Unidos surge la New Wave, corriente que nace de la música y la tecnología, influenciada por el constructivismo de principios de siglo.

1982-1986



1968-1978

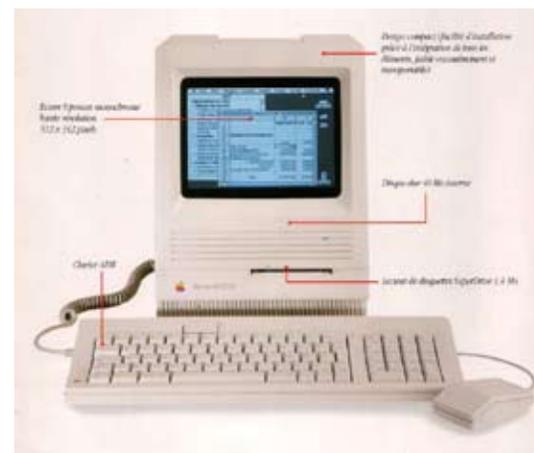


22

En Inglaterra surge el Punk y se expande a otras áreas de expresión como la moda y el diseño gráfico, como las revistas Sex Pistols y The Clash.

1984

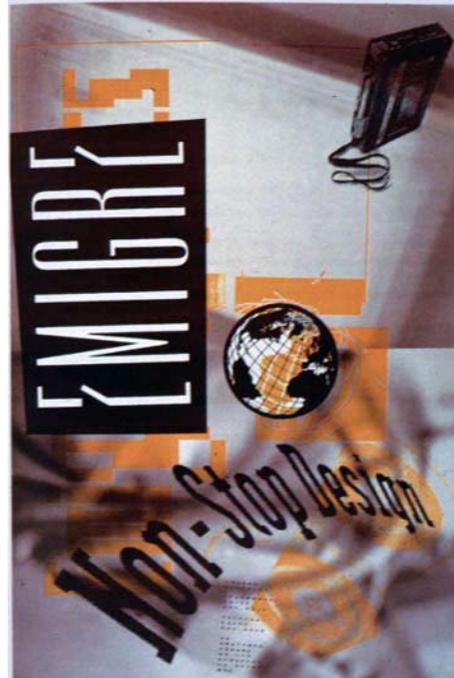
Surge la Macintosh que permite que la tipografía llegue a millones de personas. Se adaptan fuentes clásicas y se diseñan nuevas fuentes para la computadora, volviendo obsoleta la tecnología de fotocomposición.



24

Zuzana Licko y Rudy Vanderlans fundan la revista Emigre y diseñan nuevas fuentes todas creadas en Macintosh: Journal, Matrix, Modula, Base y Filosofía, entre otras.

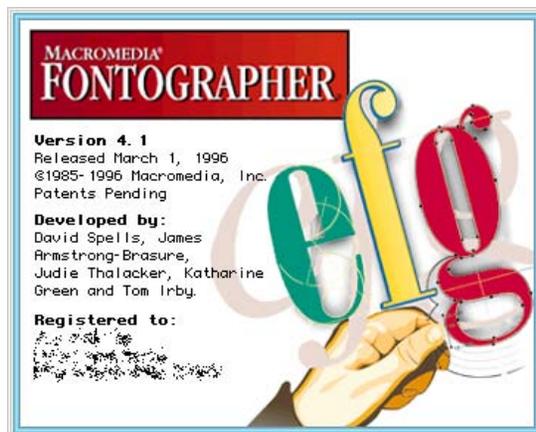
1985



25

1986

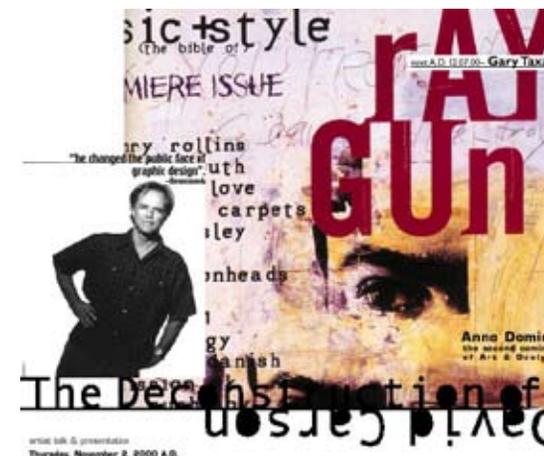
AltSys lanza un software Fontographer, un programa que permite diseñar un alfabeto completo de manera digital.



26

1990

David Carson propone una nueva forma de concibir la sintaxis de la palabra, el la llama deconstrucción.



27



29

El boom del internet requiere que se diseñen fuentes especiales para este nuevo medio.

● 1996

28

El alfabeto **latino** en manos **latinas**

Diseñadores mexicanos empiezan a explorar el diseño gráfico digital, produciendo las primeras fuentes mexicanas originales.

● 1994

● 2002

Diseñadores y aficionados crean fuentes, fragmentos de alfabeto, ding bats y fusionando, mezclando y adaptando distintas fuentes.

Orgánica
Soft—naturally
Klavier & Orgelwerke
waffles@kimera.com.mx
Desoxiribonucleic-flavored guacamole
Nave alienígena sobrevuela Cuernavaca
Nous devrions pourtant lui porter quelques fleurs
1,792,456 blood-cells taken from her angelic, winged body
Despues de 478 días de discusión, decidieron ponerle "Maximus" al gato

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz (.,:;"'*)
1234567890 [aéíóúçñæø] [!@#%\$%] @ñ@ß

30